



La musique à JDA

Du CP au CM2, les élèves bénéficient de l'intervention d'un professeur de musique. Au travers du chant et de la rythmique, nos élèves apprennent à chanter à plusieurs voix et en canon.

Cet accompagnement vise à créer une culture musicale commune, à s'unir par le chant et la réalisation de projets interclasses et intersites tels que la mise en scène du conte des « *Trois bergers* » de Jacqueline de Kersabiec.

De « *Pierre et le loup* », Sergeï Prokofiev, aux « *Quatre saisons* » de Vivaldi en passant par le « *Carnaval des animaux* », Camille Saint-Saëns, les enfants parcourent des univers très différents, découvrent les instruments de l'orchestre.

Les élèves qui jouent d'un instrument sont invités à le présenter à leurs camarades et à se produire devant un jeune public.



From CP to CM2, students benefit from the intervention of a music teacher. Through singing and rhythm, our students learn to sing in several voices and in canon.

This support aims to create a common musical culture, to unite through singing and the realization of interclasses projects such as the staging of the tale of “The Three Shepherds” by Jacqueline de Kersabiec.

From “Peter and the Wolf”, Sergei Prokofiev, to “Four Seasons” by Vivaldi via “Carnival of the Animals”, Camille Saint-Saëns, the children travel through very different worlds, discovering the instruments of the orchestra.

Students who play an instrument are invited to present it to their classmates and to perform in front of a young audience.